

وقال أيضاً: [من الكامل]

- ١ - طَرَبَ الْفُؤَادَ وَمَا لَهُ مِنْ مَطْرَبٍ
 ٢ - وَصَبَا وَمَالَ بِهِ الْهَوَىٰ وَاعْتَادَهُ
 ٣ - فِيهِ مِنَ النَّصَبِ الْمُبِينِ زَمَانُهُ
 ٤ - عَلِقَ الْهَوَىٰ مِنْ قَلْبِهِ بِغَرِيرَةٍ
 ٥ - تُجْرِي السُّوَاكَ عَلَىٰ أَغْرٍ مُفْلَجٍ
 ٦ - قَالَتْ لِجَارِيَةٍ لَهَا قَوْلِي لَهُ
 ٧ - وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَئِنْ عَدَدْتُ ذُنُوبَهُ
 ٨ - الْمُخْبِرِي إِنْني أَحِبُّ مُصَاقِبًا
 ٩ - لَوْ كَانَ بِي كَلِيفًا كَمَا قَدْ قَالَ لَمْ
 ١٠ - فَجَعَلْتُ أَثْلُجَهَا يَمِينًا بَرَّةً
 ١١ - مَا زَالَ حُبُّكَ بَعْدُ يَنْمِي صَاعِدًا
- أَمْ هَلْ لِسَالِفٍ وَدَّهِ مِنْ مَطْلِبٍ
 لَهُوَ الصَّبَا بَجُنُونِ قَلْبٍ مُسَهَّبٍ
 وَالْحُبُّ مَنْ يَعْلُقُ جَوَاهُ يَعْطَبُ
 رِيَا الرُّوَادِفِ ذَاتِ خَلْقٍ خَرَعَبٍ
 عَذْبِ اللَّثَاثِ لَذِيذِ طَعْمِ الْمَشْرَبِ
 مِنِّي مَقَالَةٌ عَاتِبٌ لَمْ يُعْتَبِ
 أَنْ سَوْفَ يَزْعُمُ أَنَّهُ لَمْ يُذْنِبِ
 دَانِي الْمَحَلِّ وَنَازِحًا لَمْ يَصْقَبِ
 يُجْمِعُ بَعَادِي عَامِدًا وَتَجَنَّبِي
 بِأَلَلِهِ حَلْفَةً صَادِقٍ لَمْ يَكْذِبِ
 عِنْدِي وَأَرْقُبُ فِيكَ مَا لَمْ تَرْقُبِي

- (١) قوله: «طرب الفؤاد» أراد: أطرب الفؤاد، بدليل وجود «أم». وقوله: «ما له من مطرب» يعني: لا يحق له أن يطرب. السالف: الماضي.
 (٣) النصب: التعب والهم. المبين: الواضح. الجوى: الحب المكنون. يعطب: يهلك.
 (٤) الغريرة: التي لا تجربة لها. رياء الروادف: مكتنتزتها. الخرعب: اللينة الناعمة.
 (٥) السواك: ما يدللك به الفم. الأغر: الأبيض المشرق، يريد أسنانها. المفلج: المنفرج الأسنان. وكانت العرب تستملح انفراج الأسنان بعضها عن بعض.
 (٦) لم يعتب: لم يذهب المحب عتبه.
 (٨) المصاقب: المجاور. يصقب: يقرب.
 (٩) الكليف: الشديد الحب. يجمع بعادي: يعتزمه.
 (١٠) أثلجها: أبعث فيها الطمأنينة.

أسئلة الفهم:4ن

1- إيت بمرادف الكلمتين التاليتين :

- داني : - مقالة:

و بمقابل الكلمتين التاليتين:

- سالف : - يصقب:

2- صغ موضوعا للقصيدة:

3- قسم القصيدة إلى وحدات وفق معيار تراه مناسباً:



فيها دارك... إتهنوخ علمو قرابتة إصغارك

4- تبين مظاهر تعبير الشاعر عن ألمه في القصيدة و بين ميزة صورة العاشق المتألم في شعر عمر .

5- لقد حضرت المرأة في القصيدة في صورة مميزة . ما هي تفاصيل هذه الصورة؟

أسئلة اللغة:6ن

1- بين وظيفة اللغة :

- في البيت الأول :

- في البيت الرابع :

2- تبين المعنى الذي أفادته كل أداة من أدوات الربط التالية:

- أم :

- و :

3- اجعل الجملة الابتدائية في النص متضمنة جملة اعتراضية :

.....

4- استخرج من النص جملتين انشائيتين و بين نوع الإنشاء في كل مرة :

ج1:.....

ج2:.....

التحرير : 10ن

إنّ قصائد عمر بن أبي ربيعة تتميز برسمها صورة مميزة عن العاشق فهو المغامر الذي يلهث وراء النساء طلبا للوصل.

حلّل هذا القول مستجليا خصوصيات صورة العاشق في شعر عمر والوسائل الفنيّة التي تطالعنا بها قصائده استنادا إلى شواهد دقيقة ممّا درست



في دارك... إتهنّو على قرابت إصغارك