

تدريب في دراسة النص
محور التجديد

إشربها معتقة

1. عاج الشقي على رسم يسائله *** وعجت أسأل عن خمارة البليد
2. كم بين ناعت خمر في دساكرها (1) *** و بين باك على نوي (2) و منتضد (3)
3. دع ذا، عدمتك، و اشربها معتقة *** صفراء تفرق بين الروح والجسد
4. من كف مختصر الزنار (4) معتدل *** كغصن بان تثنى , غير ذي أود (5)
5. فجاء ني بسلاف لا يحف لها (6) *** ولا يملكها إلا يدا بيد
6. فاشرب وجد بالذي تحوي يدك لها *** لا تذخر اليوم شيئا خوف فقر غد
7. يا عاذلي، قد أتتني منك بادرة *** فإن تغمدها عفوي فلا تعد
8. لو كان لومك نصحا كنت أقرب له *** لكن لومك محمول على الحسد.

أبو نواس - الديوان-

طبعة دار صادر - دار بيروت للطباعة والنشر

ص 181

الشرح:

- 1- الدساكر: كلمة فارسية مفردها دسكرة وهي البيوت التي يكون فيها شراب ولهو.
- 2- النوي: حفير يتخذ حول الخيمة يمنع عنها السيل.
- 3- المنتضد: انتضد القوم بمكان أي اجتمعوا فيه وأقاموا.
- 4- مختصر الزنار: زنر الغلام: ألبسه الزنار وهو ما يشد على الوسط.
- 5- الأود: الاغوجاج.
- 6- لا يحف لها: لا يملأ كووسها إلى حفافها.

1- إيت بمرادف الكلمات التالية:

- ناعت : تغمدها :
- عاذلي : تذخر :
- 2- صغ موضوعا للقصيدة:



في دارك... إتهنح على قرابت إصغارك

3- في الأبيات الثلاثة الأولى ثورة على الوقفة الطلّية و تأسيس لوقفة جديدة , تبين ذلك وأدرس الأساليب التي اعتمدها الشاعر:(2 ن)

4- توسّع في معاني البيت السادس و بين موقف الشاعر من الخمرة:

5- أدرس مظهرين من مظاهر الإيقاع الداخلي للقصيد مبرزا أهميتهما في الدعوة إلى الخمرة مذهباً في الحياة:(2 ن)

6- (أ) عدّ إلى المسطر في القصيدة و أتمم الجدول التالي: (4 ن)

المسطر	صيغة الفعل	الدلالة الزمانية + التعليل

ب) حدّد الجملة المعبّرة عن الشرط في البيت السابع مبيّناً :
- الأداة : - نوعها :
- الحدث الرئيسي : - الحدث الثانوي :
- معناها :

- ارتبط الشرط بالجواب ربطاً غير مباشر علّل ذلك؟

.....



في دارك... إتهنّو علمو قرابتة إصغارك

7- يُعَجَّبُ كُلُّ مَنْ يَقْرَأُ شِعْرَ أَبِي نُوَاسٍ بِأُغْنِيهِ فَهَلْ تَوَافَقَهُمُ الرَّأْيُ؟ عِلِّمْ جَوَابَكَ. (2.5ن)
تتميز لغة أبي نواس :

الموقف 1

الموقف 2

- التَّحْرِيرُ: (8ن)

ليست الخمرة عند أبي نواس مجرد متعة حسية فانية بل هي مذهب له خصائصه وقيمه عبر عنه الشاعر بأساليب فنية مستحدثة .
أنتج فقرة حاجية (15 سطرا) تدعم فيها هذا الرأي مستندا إلى شواهد مما درست.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



في دارك... إتهنوخ علمو قرابتة إصغارك

