

La mythologie grecque est un ensemble de légendes relayées par des générations de Grecs, de même qu'un patrimoine culturel jalousement conservé. Ces récits fabuleux mettent en présence des héros téméraires et intrépides qui réalisent des exploits en combattant le mal sous toutes ses formes. C'est pourquoi ces légendes ont survolé les siècles, car elles glorifient la force, le bien et le courage, bref, tout ce à quoi aspire un être normalement constitué, voire un immortel tout comme l'étaient les grecs à l'âge du bronze lorsqu'ils ont commencé à créer leurs mythes. Ces mythes étaient comme des modèles que tout le monde devait suivre.

On a toujours cru que seule la jeunesse était influençable et malléable, cependant, les faits sont là. Ces derniers prouvent que quand bien même il s'agirait d'adultes bien assis dans des carrières professionnelles, ou des situations familiales stables, ils n'en demeurent pas moins des victimes de la mode! Un individu qui dépasserait la quarantaine avec un ventre proéminent se sentirait d'emblée visé par les affiches et les slogans qui martèlent sans cesse le même slogan : Maigrir ! Maigrir ! C'est suivant que l'on s'accepte ou pas et suivant que notre entourage nous reflète une bonne ou mauvaise image de nous même que l'on pourra échapper à un tel matraquage publicitaire.



في دارك... إتهون علمي قرابتة إصغارك



'Essai :

« Le héros mythologique(...) se hausse au niveau d'une réussite admirable. »

- ❖ Si les mythes sont si parfaits et exemplaires, faut-il pour autant leur emboîter le pas et suivre leur modèle ?
- ❖ Rédigez un texte explicatif dans lequel vous exposerez votre point de vue en étayant votre explication de citations.

Introduction : Les personnages mythologiques sont d'éternels modèles. Ils sont tout ce à quoi aspire un individu normalement constitué. De ce fait, la plupart des gens, se déconsidèrent et cherchent à se hisser au rang d'individus presque parfaits, voire des mythes. Comment peut-on expliquer une telle tendance ?

Développement :

idée	citation
Les personnages mythologiques sont séduisants, beaux, élégants et ils réussissent tout ce qu'ils entreprennent et même quand ils échouent ils restent des héros. Toutes leurs innombrables qualités et vertus nous tentent si bien qu'on s'identifie à eux sans nous en rendre compte.	Le caractère le plus profond du mythe, c'est le pouvoir qu'il prend sur nous, généralement à notre insu. Denis de Rougemont
La vie est faite d'échecs et de déceptions, ce qui pousse certains à se retrancher dans un monde qui ne leur fait jamais défaut et où tout est parfait.	Les mythes naissent toujours parce que quelque chose ne fonctionne pas. Denis Guedj.
Certains mythes ne sont pas des exemples de vertus et de modèles pour ne citer que Don Juan ou Robinson ! Les individus trop influençables	Un exemple n'est pas forcément un exemple à suivre. Albert Camus.
doivent se méfier et ne pas s'associer à une star sous le seul prétexte que c'est une star.	



في دارك... إتهون علمي قرابة إصغارك

III/ Essai :

Les acteurs, les chanteurs, les tops modèles... sont autant de modèles qui fascinent la jeunesse actuelle.

- ❖ Comment expliquer un tel engouement pour les célébrités ?
- ❖ Dans un texte explicatif, expliquez une telle attitude de la part des jeunes d'aujourd'hui.

Introduction : Les stars de nos jours sont les idoles des jeunes. Ces derniers leur vouent une réelle et profonde passion et une loyauté sans bornes. Mais cela n'a pas toujours été le cas. Alors comment expliquer cet

engouement des jeunes du XXI siècle pour les stars du show-biz ?

Développement : Dans un premier temps, les jeunes sont par principe la catégorie sociale la plus influençable et la plus susceptible d'être séduite par l'argent facile, la célébrité, la mode... Bref tout ce que véhiculent les stars de nos jours, de sorte qu'ils s'identifient facilement à ces personnages et pensent qu'eux aussi auront leur chance, leur heure de gloire. D'autant plus que la plupart des chanteurs, acteurs et footballeurs connus n'étaient pas prédestinés à devenir des gens célèbres. Ils sont issus pour la plupart de milieux très modestes.



في دارك... إتهنوني على قرابتة إصغارك

