

## فِي أَنْتِظَارِ أَمِينٍ

جَلَسَتْ أَمَامَ الْمَوْقِدِ، تَنَكَّتُ النَّارَ بِالْمِلْقَطِ ، مُصَوِّبَةً إِلَى الْجَمْرَةِ الْكُبْرَى الْمُتَمَعَّةِ بَيْنَ يَدَيْهَا ، نَظَرَاتٍ عَمِيقَةً . ثُمَّ تَنَاوَلَتْ الصَّنَارَتَيْنِ وَقَمِيصًا مِنَ الصُّوفِ الْأَبْيَضِ ، كَانَتْ قَدْ بَدَأَتْ نَسْجَهُ ، وَوَضَعَتْ كُرَّةَ الْخَيْطَانِ فِي حُضْنِهَا ، وَاسْتَأْنَفَتْ (الْعَمَلَ) ، عَلَيْهَا تَسْلُو حُرْقَةَ الْإِنْتِظَارِ ...  
وَأَدْغَسَتْ الدُّنْيَا ، فَهَضَّتِ الْأُمُّ وَأَشْعَلَتْ الْقِنْدِيلَ (فِي إِحْدَى الزَّوَايَا) ، وَأَلْقَتْ نَظْرَةً عَلَى الطَّعَامِ . لَقَدْ ذَبَحَتْ إِكْرَامًا لِرِيزَارَةِ أَمِينٍ دِيكٍ دَجَاجَاتِهَا . اللَّيْلَةُ لَيْلَةٌ عِيدٍ ، وَالْفَتَى أَمِينٌ لَا يَأْتِي إِلَى الْقَرْيَةِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَإِنَّهُ لَمْ يَزُرْهَا مُنْذُ سَنَةٍ .

تَقَدَّمَ اللَّيْلُ ... وَ (أَمِينٌ) لَمَّا يَصِلُ بَعْدُ ... تَوَجَّهَتْ إِلَى عُرْفَتِهَا الصُّغْرَى لِتَنَامَ ... وَمَا كَادَتْ تُلْقِي رَأْسَهَا حَتَّى سَمِعَتْ هَدِيرَ سَيَّارَةٍ عَلَى الطَّرِيقِ . حَبَسَتْ (أَنْفَاسَهَا) . فَإِذَا الْبَابُ يُدْقُ دَقَّاتٍ مُتَوَالِيَةً قَوِيَّةً ... هَذِهِ دَقَّتُهُ ... أَمِينٌ ... أَمِينٌ ... وَيَدْخُلُ أَمِينٌ ... فَجَذَبَتْهُ إِلَيْهَا بِقُوَّةٍ ، وَعَانَقَتْهُ عِنَاقًا شَدِيدًا ... وَحَاوَلَتْ أَنْ يَتَنَاوَلَ يَدَهَا ، وَيَرْفَعَهَا إِلَى فَمِهِ ، فَمَنَعَتْهُ ، وَتَنَاوَلَتْ كَفَّهُ ، وَكَبَّتْ عَلَيْهَا بِشَفَتَيْهَا ، وَأَنْفَجَرَتْ بِالْبُكَاءِ .

توفيق عواد (قميص الصوف بتصرف \_)

## قراءة

## القسم الأول

1\_ اشرح ما تحته سطر في النص حسب المعنى الذي أفاده فيه :

تَنَكَّتُ النَّارَ = .....

اسْتَأْنَفَتْ الْعَمَلَ = .....

تَسْلُو حُرْقَةَ الْإِنْتِظَارِ = .....



في دارك... إتهنوخ علمو قرابتة إصغارك

2\_ اختر الجملة الصحيحة، مما يلي، حسب ما جاء في النص بوضعها في إطار ثم حدّد القرينة  
الملائمة :

\_ كلما مرّ الوقت، شعرت الأم أنّ أمينا بات قريبا .

القرينة :

\_ كلما مرّ الوقت، شعرت الأم بحالة من الفرح والاطمئنان .

القرينة :

\_ كلما مرّ الوقت، شعرت الأم بحالة من اليأس تسيطر عليها .

القرينة :

\_ كلما مرّ الوقت، شعرت الأم بحالة من التفاؤل تسيطر عليها .

القرينة :

3\_ عدّد التغييرات الجسدية التي طرأت على الأم وهي تنتظر ابنها أمينا :

4\_ هل تقبل أن يفتق الأبناء والديهم ؟ علّل ذلك .

الرأي :

التعليل :



في دارك... إتهنح علمي قرابتة إصغارك



## قواعد اللّغة

### القسم الثاني

1\_ أذكرُ وَظيفةَ مَا وَضَعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

.....: (العَمَلِ)

.....: (فِي إِحْدَى الزَّوَايَا)

.....: (أَمِينِ)

.....: (أَنْفَاسَهَا)

2\_ أذكرُ نَوْعَ تَرْكِيبِ كُلِّ عُنْصُرٍ مُسَطَّرٍ بِسِطْرَيْنِ فِي النَّصِّ :

.....: الصَّنَائِرَتَيْنِ وَقَمِيصًا

.....: الصُّوفِ الْأَبْيَضِ

.....: حِضْنَهَا

.....: دِيكَ دَجَاجَاتِهَا

.....: الْفَتَى أَمِينِ

.....: إِلَى عُرْفَتِهَا الصَّغْرَى

3\_ أَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أَسْمٍ مُسَطَّرٍ بِحِطِّ مُتَقَطِّعٍ :

.....: مُصَوَّبَةٌ

.....: الْكُبْرَى

.....: أَمِينِ

.....: هَذِهِ



في دارك... إتهنوخ علمو قرابتة إصغارك



4\_ حَدِّدْ صِنْفَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ السِّيَاقِ التَّالِيِ حَسَبَ عَدَدِ وَنَوْعِ الحُرُوفِ :

تَقَدَّمَ اللَّيْلُ ... وَأَمِينٌ لَمَّا يَصِلُ بَعْدُ ... تَوَجَّهَتْ إِلَى عُرْفَتِهَا الصُّغْرَى لِتَنَامَ ... وَمَا كَادَتْ تُتْلِقِي رَأْسَهَا حَتَّى سَمِعَتْ هَدِيرَ سَيَّارَةٍ عَلَى الطَّرِيقِ .

تَقَدَّمَ : .....

يَصِلُ : .....

تَوَجَّهَتْ : .....

لِتَنَامَ : .....

تُتْلِقِي : .....

سَمِعَتْ : .....

5\_ أَسْنِدِ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ حَسَبَ السِّيَاقِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ :  
بَدَأَتْ نَسَجَهُ .

هُمُ .....  
بَعْدَ لَحَظَاتٍ هُنَّ .....

6\_ أَسْنِدِ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :  
اسْتَأْنَفَتِ العَمَلَ .

(صيغة الحاضر مسند إلى ضمير المخاطب المذكر المفرد): .....

(صيغة الحاضر مسند إلى ضمير المخاطب الجمع المؤنث): .....

(صيغة المستقبل مسند إلى ضمير المتكلم الجمع): .....

7\_ حَدِّثْنَا، بَلِغْتِكَ، عَنْ مَوْقِفٍ حَصَلَ مَعَكَ، كُنْتَ تَنْتَظِرُ فِيهِ صَدِيقًا، وَقَدْ طَالَ بِكَ الْإِنْتِظَارُ مُوَظَّفًا فِي ثَلَاثِ مُنَاسَبَاتٍ مَائِلِي :

\_ أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ سَطَّرَهَا \_ أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ \_ أَفْعَالٌ مُعْتَلَّةٌ مُوَظَّرَةٌ .



فِيهِ دَارَكَ... إِتْمَنُ عَلِيٍّ قَرَابَةِ إِصْفَارِكَ

