

1/ أقرأ و أعمّر الجدول المصاحب بالعبارات المُسطّرة :

حَالَمَا عُدْتُ إِلَى قَرْيَتِي أُسْتَرْجَعْتُ تِلْكَ الْأَرْضَ الَّتِي فَرَّطْتُ فِيهَا، وَ تَحَصَّلْتُ عَلَى قَرْضٍ. كُلُّ ذَلِكَ إِلَى جَانِبِ مُسَاعَدَةِ صَدِيقِي مُصْطَفَى لِي مِمَّا جَعَلَنِي أَحَقُّ أَرْبَاحًا شَجَعْتَنِي عَلَى تَطْوِيرِ مَشْرُوعِي وَ تَوْسِيعِهِ.

أَسْمَاءُ نَكْرَةٍ	أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ

2/ أضع الأفعال المناسبة في الجدول :

لَقَدْ **بَدَأْتُ** قُصَارَى جُهْدِي فِي الحُصُولِ عَلَى **إِنْتِاجٍ** وَفِيرٍ جَيِّدٍ. **فَوَاكَبْتُ** عَمَلِيَّةَ الحَرْثِ وَالزَّرَاعَةَ بِنَفْسِي، وَ **أَسْتَعْمَلْتُ** الأَسْمِدَةَ **الضَّرُورِيَّةَ** بِكَمِّيَّاتٍ مَدْرُوسَةٍ، وَ **كَانَ** لِي مَا **تَمَنَيْتُ**

فعلٌ ثلاثيٌّ مجردٌ	فعلٌ ثلاثيٌّ مزيدٌ بحرفٍ	فعلٌ ثلاثيٌّ مزيدٌ بحرفين



في دارك... إتهنح على قرابت إصغارك

3/ حَوَّلِ الأَسْمَاءَ النِّكَرَةَ فِي هَذِهِ الفِقرةِ إِلَى معرفةٍ والمعرفةِ إِلَى نِكْرَةٍ :

* التَّقَيْتُ بِتَاجِرٍ مُتَجَوِّلٍ . كَانَ يَبِيعُ أَنْوَاعًا مِنْ الأَوَانِي المُخْتَلِفَةِ . سَاوَمْتُهُ فِي الكُؤُوسِ الزُّجَاجِيَّةِ ، فَرَفَضَ أَنْ يَبِيعَنِي الكَاسَ بِأَقْلٍ مِنْ دِينَارٍ .

4/ أَكْتُبْ فِي الجَدْوَلِ الفِعْلَ الصَّحِيحَ وَالفِعْلَ المُعْتَلَّ وَأَحِدْ نَوْعَ كُلِّ مِنْهُمَا :

* كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَمُرَّ مَارٌّ مُفَاجِئٌ، فَيَطِيرُ العُصْفُورُ، فَدَنَوْتُ مِنْهُ كَيْ أُمْسِكَ بِهِ .

نوع الفعل	الفعل الصحيح / الفعل المعتل



فِي دَارِكَ... إِتَمَّنْ عَلَيَّ قَرَابَةَ إِصْفَارِكَ

إنتاج كتابي

الموضوع : واجهت مشكلًا في المدرسة , وتمكنت من تجاوزه
بفضل أحد معلميك .
أنتج نصًا سرديًا تروي فيه ذلك واصفًا مشاعرك تجاه معلمك

التخطيط

عناصر المعطى	عناصر المطلوب	نمط الكتابة

/2

وضع البداية	سياق التحوّل	وضع الختام



في دارك... إتهنّو علمو قرابت إصغارك



***أستعينُ في إنتاجي ب:** *تلك الملائك الطاهرُ بثوبها الأبيض, وثغرها الباسم , ونظراتها
الوديعة لاتزالُ هناك في زاوية دافئة من القلب . لم تغب مكائها أبداً * لولاها ما عرفتُ طعمَ
التحدي * فقد اكتنفتني شعورٌ غامضٌ قد يكون مزيجاً من الشعور بالرضا والحرص والحماس * كُنَّا
نعدُّ مسرحةً للمشاركة بها في مسابقة وطنية . لم يدخر أحدٌ منا جهداً بل عمَلنا كخليفة نحل نعملُ
في نظامٍ وأنسجامٍ وجديةً شعارنا " على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ " * فأنقبض صدري
وأنتابتنى الهواجسُ و عَشَّسَ الخوفُ في قلبي و لاح لي شبحُ الفشلِ فشَلَّ إرادتي وأحبط عزيمةي
, وخبَّت رغبتي في المشاركة بحالٍ لا تُصدَّقُ * دَاعَبَتْ شعري و قالت بصوتٍ رقيقٍ : " أدرك جيداً
أنك تستطيعُ أختراقَ السحابِ . " * افترَّت ثغرها عن ابتسامَةٍ رقيقةٍ تحملُ بين ثناياها الطمأنينةَ
والوئوقَ , وأستمددتُ من وميضِ نظراتها الثقةَ , وأخترقتُ كلماتها خُتومَ قلبي لتشييعَ فيه الأملَ و
تجددَ العزمَ / " إذا طمحتَ إلى غايةٍ لبستَ المنى و خلعتَ الحذرَ " * "فيا قلبُ لا تقنعَ بشوكِ
اليأسِ من بينِ الزهورِ فوراءَ أوجاعِ الحياةِ عذوبةَ الأملِ الجسورِ . "

التحرير



في دارك... إتهنوخ علح قرابت إصغارك