

نَافُورَةٌ خَضْرَاءُ. يَلِينُ سَعْفُهُ وَيَرِقُ حَتَّى لِيَكَادَ أَنْ يَكُونَ فِي  
نُعُومَةِ الرَّيْشَةِ . . . " الصَّخْرَاءُ الْجَافَةُ ذَاتِ الرِّمَالِ الْحَارَّةِ  
كَانَتْ تَبْدُو كَرِدَاءٍ يَلْفُ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِنَا . . . هِيَ الْمَوْطِنُ  
لَطَبِيعِي لَدَقْلَةِ النُّورِ، وَقَدْ لُوْحِظَ أَنَّ النَّخْلَةَ كُلَّمَا اقْتَرَبْتُ  
مِنَ الْبَحْرِ قَلْتُ جَوْدَتْهَا وَانْقَلَبْتُ إِلَى نَوْعٍ آخَرَ . وَبِالرَّغْمِ  
مِنْ أَنَّ الْأَرَاضِيَّ اللَّيْبِيَّةَ هِيَ امْتِدَادُ طَبِيعِي لِتُونِسَ فَإِنَّهَا  
عِنْدَمَا إِشْتَرَتْ مِثَاتِ الْأَلْفِ مِنْ شَتَلَاتِ هَذِهِ النَّخْلَةِ لَمْ  
تَسْتَطِعْ أَنْ تُنْتِجَ (دَقْلَةَ النُّورِ)، وَلَكِنَّهَا أَنْتَجَتْ أَنْوَاعًا أُخْرَى،  
وَأثناءَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ عِنْدَمَا جَاءَ الْجُنُودُ الْأَمْرِيكِيُّونَ  
إِلَى مِنْطَقَةِ شَطِّ الْجَرِيدِ الَّتِي تَبْدُو كَأَنَّهَا جَنَّةٌ، وَأَعْجَبَتْهُمْ  
تِلْكَ التُّمُورِ قَامُوا بِنَقْلِهَا إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ،  
وَحَاوَلُوا زِرَاعَتَهَا فِي كَالِيفُورْنِيَا فِي مَنَاحٍ قَرِيبٍ مِنْ  
لِصَّخْرَاءِ التُّونِسِيَّةِ. وَعَالَجُوهَا وَتَعَامَلُوا مَعَهَا بِأَسْلُوبٍ  
عِلْمِيٍّ، وَلَكِنَّ ثِمَارَهَا بِالرَّغْمِ مِنْ جَمَالِهَا وَحَجْمِهَا الْكَبِيرِ  
كَانَتْ مُخْتَلِفَةً..



# 1- الفهم :

1- صغ عنوانا مناسباً للنص: (1ن)

2- أكمل تعميم الجدول: (2ن)

الموصوفات	الصفات	أسلوب الوصف
الرَّبوة		
	مُستقيمة جبارة	
		التشبيه

## II- اللغة

### النحو:

1- استخراج من النص مُركّبات موصولية وَرَدَت في محل الفاعل أو المفعول به أو نائب الفاعل وحدّد وظيفة كل مُركّب: (1.5)

/الوظيفة:

/الوظيفة:

2- حِلِّ الجُملة التالية تحليلاً نحوياً كاملاً: (1.5 ن)

لكنّها أنتجت أنواعاً أُخرى

3- صيّر الجملتين التاليتين مُركبتين بتغيير ما سطر حسب المطلوب (1ن)

- وهو جالسٌ فوق الرّبوّة العالِيّة.

- ..... (مركب إسنادي)

- حاولوا زراعتها في كاليفورنيا.

- ..... (مركب موصولي)

الصّرف:

1- أكمل تعميرَ الجدول التالي حسب المطلوب: (2ن)

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
			استنَدَ
			كَرَّمَ
			قَاتَلَ

2- استخراج من النّص اسم فاعل من المزيد وعيّن الفعل الذي اتصل به (1ن)

- اسم الفاعل: ..... /الفعل الذي اتصل به: .....

فيهِ دَارِكٌ... إِيْمَانٌ عَلِيٌّ قَرَابَةُ إِصْفَارِكِ

## ١١١- الإنتاج الكتابي (10ن)

شاركت في رحلة مدرسية قصد التعرف على أماكن جديدة لم تزرها من قبل... فزرت منطقة تتميز بجمالها الطبيعي وسحرها الفياض.  
صف أهم ما سحرك في هذه المنطقة منوعاً أساليب الوصف.

.....

.....

.....

.....

.....

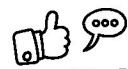
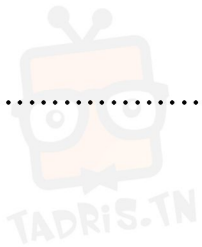
.....

.....

.....

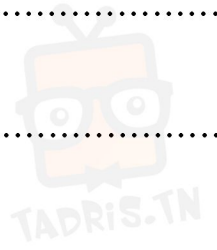
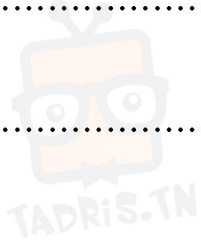
.....

.....



في دارك... إتهنح علمو قرابت إصغارك





في دارك... إتهنوني على قرابتك إصغارك

www.Tadris.TN 55.635.666 26.222.159

