

## تدريب على دراسة النَّصِّ

19

النَّصِّ :

إنَّ العملَ قيمةُ الإنسانِ / .. فالإنسان لم يكتسب خلال تاريخه الطويل معنى إلا من خلال العمل .. فإذا ما مثلت الراحة هدفاً فهي لا تُمثله لذاته (بل) باعتبارها وقفةً تسبق مرحلةً جديدةً يستطيع الإنسان أثناءها أن يُفسف عمله و نتاج عمله و أن يتطور بهما . لقد مرّت فترات في التاريخ الإنساني كان العمل فيها مُحترقاً خاصّةً العمل اليدويّ و لم يكن الاحتقار إلا ردّ فعلٍ على استمرارية العمل في قوالبه الجامدة التي فرضتها الظروف الطبيعيّة و كمّيّة الخبرات الإنسانيّة . (ف) في الوقت الذي كان الإنسان فيه يحتقر العمل اليدويّ كان قسمٌ من المجتمع يُمارس عملاً من نوع آخر هو التفكير .. فالتفكير في بدايته انفصل عن العمل اليدويّ كنعقيضٍ له و إن كان في الواقع نتيجةً له تأثر به (ثم) أثر فيه . و على مراحلٍ طويلةٍ اختلفت نظرة الإنسان للعمل باختلاف المجتمعات واختلاف مراحلها الحضاريّة . [ فالزراعي الذي لا يقوم بأيّ جهدٍ شاقٍ ، إذ لا يتعدى عمله حراسة القطيع ، تختلف نظرته إلى العمل الحرفيّ عن المزارع الذي تتطلّب منه حياته مجهوداً شاقاً طوال العام .] و كذلك تختلف نظرة التاجر الذي يعيش على عمليّة التبادل المريحّة عن نظرة الحرفيّ الذي يُمارس في استمراريّة حرفته المتعبّة / . إذن كان العمل دائماً يرمز إلى مقدار تطوّر المجتمع .

عن عبد الله القويري . " عندما تضجّ الأعماق "

I ( الفهم و إبداء الرّأي ) :

1) قسم النَّصِّ وفق البنية الحجاجيّة :

2) وظّف الكاتب أدوات و أساليب لغويّة لإثراء الحجاج ، استخرج أداة لكلّ مطلوب :

التأكيد	التفسير	الاستنتاج
إنّ ، لقد	ف ، أي ، إذ	إذن



في دارك... إتهنّو علمو قرابتة إصغارك

3) هل تُوافق الكاتب في اعتباره العمل قيمة الإنسان ؟ علّل رأيك .

نعم أوافق الكاتب في ما ذهب إليه من أنّ العمل قيمة الإنسان فهو يُكسبه مكانة هامة في المجتمع و يحفظ كرامته و يجعله يفخر بنفسه .

## II) توظيف المكتسبات اللغوية :

1) أ. قَسِّم الفقرة الواقعة بين معقّفين إلى جُمَلها ثم بيّن نوع كلّ جملة و رتبتها :

الجملة :	نوعها :	رتبتها :
- فالرّاعي الذي لا يقوم بأيّ جهدٍ شاقّ تختلف نظرتُه إلى العملِ الحرفيّ عن المزارع الذي تتطلّب منه حياته مجهودًا شاقًّا طوال العام.	اسميّة	استئنافية
- إذ لا يتعدّى عمله حراسة القطيع	فعلية	اعتراضية

ب. استخرج من النّص جملة اعتراضية و بيّن وظيفة المكوّنين الذين وردت بينهما :

الجملة :	وظيفة المكوّنين :

2) بيّن ما أفادته أدوات الرّبط الواقعة بين قوسين في النّص من معان :

الأداة :	المعنى :
بَل	
فَ	
ثُمَّ	

3) إملاً الفراغات بما يُناسب من أدوات ربط حسب المطلوب :

\* التّفكير انفصل في البداية عن العمل اليدويّ ..... نظرة الإنسان إلى العمل تغيّرت مع الزّمن (الاستدراك)

\* تختلف نظرة الإنسان للعمل باختلاف الحضارات ..... أنّ العمل مقياس تطوّر المجتمعات (التفسير)

\* كان الإنسان يسعى إلى عمل جديد ..... قد كان يرنو لعمل السّموّ و الرّفعة (ربط السّبب و النتيجة)



في دارك... إتهنّ على قرابت إصغارك



4) إستخرج مِنَ النَّصِّ الاسمَ المقصورَ ثمَّ استعمله مُتَّيًّا فِي جُمْلَةٍ فِي سِيَاقِ النَّصِّ :

الاسم المقصور : .....

الجملة : .....



5) صُغِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ الْأِسْمِ الْمَقْصُورِ أَوْ الْمَمْدُودِ الْمُنَاسِبِ مَعَ الشَّكْلِ مُرَاعِيًا السِّيَاقَ :

\* مَرَّتْ فتراتٌ تاريخيةٌ ..... (كَبُرَ) ظَلَّ فِيهَا الْعَمَلُ الْيَدَوِيُّ مُحْتَقَرًا .

\* يَبْحَثُ الْإِنْسَانُ عَنْ ..... (أَوْى) الَّذِي يَقِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ .

\* يَنْفُرُ النَّاسُ مِنَ الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ لِمَا يُسَبِّبُهُ مِنْ ..... (شَقِي) .

### III) الْإِنْتِاجُ :

يَرَى الْكَاتِبُ أَنَّ الْعَمَلَ الْفِكْرِيَّ وَالْعَمَلَ الْيَدَوِيَّ يَكْمَلَانِ بَعْضَهُمَا . أَيَّدِ رَأْيَهُ فِي فِقْرَةٍ حَاجِيَةٍ قَصِيرَةٍ لَا تَتَجَاوَزُ سَبْعَةَ أَسْطُرٍ مُعْتَمِدًا حِجَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عَمَلًا مُوقَّعًا



فِيهِ دَارِكٌ... إِتْمِنُوا عَلَيَّ قَرَابَةَ إِصْفَارِكِ

