

## مقترح اختبار جامع في مادة العربية للتاسعة أساسيا

### النص

نَقَلَتْ شَاشَاتِ الْمَحَطَّاتِ الْفَضَائِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَجْنَبِيَّةِ وَالصُّحُفِ  
وَوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ صُورَةَ الْمَرْأَةِ الْعَرَبِيَّةِ شَرِيكَةً رَئِيسِيَّةً  
فِي مَشْهَدِ الثَّوْرَةِ وَمُطَالَبَةً الْجَمَاهِيرِ بِالتَّعْبِيرِ وَالسَّعْيِ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ .  
فَهِيَ الَّتِي وَقَفَتْ بَيْنَ الْجُمُوعِ الْهَادِرَةِ الْمُطَالَبَةَ بِحُقُوقِهَا فِي الْحُرِّيَّةِ  
وَالْمُسَاوَاةِ وَالْعَدَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي سَاحَاتِ التَّحْرِيرِ وَالْحُرِّيَّةِ، أَعْلَتْ  
صَوْتَهَا بِنِدَاءَاتِ الْعَدْلِ وَالْقَهْرِ وَوَجَّهَتْ هِرَوَاتِ الْعَسْكَرِ وَطَلَقَاتِ النَّارِ  
وَاسْتَشْهَدَتْ مَعَ مَنْ اسْتَشْهَدَ مِنَ الثَّوَارِ مِنْ أَجْلِ مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ لَهُمْ  
وِلْأَوْطَانِهِمْ .

لَكِنْ فِي الْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ الْيَوْمِيِّ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الَّتِي  
تَتَنَاقَضُ مَعَ هَذِهِ الصُّورَةِ مِثْلَ رَفْضِ بَعْضِ التِّيَّارَاتِ حَقَّ الْمَرْأَةِ فِي



في ذلك... انتهى على قرابة إصغارك

التَّرشُّحِ لِلرِّئَاسَةِ أَوْ مَوْقِفِ بَعْضِ الدُّوَلِ مِنْ قِيَادَةِ الْمَرْأَةِ لِلسِّيَّارَةِ أَوْ تَوَلِّيِّهَا مَنَاصِبَ شَرْعِيَّةً فِي الْقَضَاءِ فِي دَوْلٍ أُخْرَى ، بَلْ عَلَى مُسْتَوَى نِسْبَةِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ فِي الْبَرْلَمَانَاتِ وَالْأَحْزَابِ وَفِي الْمَنَاصِبِ الْوِزَارِيَّةِ بِشَكْلِ عَامٍّ وَالَّتِي لَا تُعْبَرُ عَنْ وَاقِعٍ مَا حَقَّقَتْهُ الْمَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَعْلِيمًا وَمُشَارَكَةً فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ فَلِمَاذَا تُقْصَى الْمَرْأَةُ ؟ وَلِمَ تَصْمُتِينَ يَا حَوَّاءَ عَنْ هَذِهِ الْإِنْتِهَاكَاتِ ؟

إِذْنِ لَقَدْ تَأَكَّدَ دَوْرُكَ الْبِنَاءِ

يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ الْمُنَاضِلَةُ فِي صِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ وَصِيَاغَتِهِ مِمَّا يُثْبِتُ عَمَلِيًّا أَنَّ النَّظْرَةَ الذُّكُورِيَّةَ الْمُتَعَالِيَّةَ تُجَاهَ الْمَرْأَةِ ضَرْبٌ مِنْ دِيكْتَاتُورِيَّةِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ نَفْسَهَا تُجَاهَ ذَاتِهَا عَلَى حِسَابِ النَّبْرَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي تَسْعَى الْمُجْتَمَعَاتُ الْحُرَّةُ إِلَيْهَا.

-مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ: الْعَدَدُ 635 أَكْتُوبَر 2011 ( الْمَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَتَوَثُّرُهَا عَلَى الْإِنْتَرْنِيَّةِ ) بِقَلَمِ: إِبْرَاهِيمِ فَوْغَلِي - ص 14



في دارك... انتهى على قرابتة إصغارك

## 1- الفهم وبناء المعنى: (4ن)

1- في الفقرة الأولى أفعالٌ مُسندةٌ إلى المرأة استخرج اثنين منها

واستخلص صفتين للمرأة في الثورات العربية. (1ن)

الفعالان	.....
صفتان للمرأة	.....

2- استخرج من الفقرة الثانية من النص حجةً وبيّن نوعها (0.5ن)

نوعها	الحجة



في دارك... إتهن على قرابتك إصغارك

3- أَدِّد المَحَاجُّ أَن المَرأة العَرَبِيَّة مازالت تُعاني من بعض النِّقائِصِ  
أذكر مَظْهَرين لذلك في المَجالين التَّالِيين. (1ن)

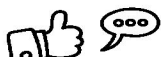
في المجال الاجتماعي	في المجال السياسي

4- اسْتَخْلِص الأَطْرُوحَةَ التي يُدافع عنها الكاتبُ في النِّصِّ (0.5ن)

.....

.....

.....



في دارك... إتهن على قرابتة إصغارك



5- هل تعتقد أنّ المجتمع العربي قادر على أن يصبح مثل

"المجتمعات الحرّة" التي أشار إليها الكاتب في نهاية النصّ؟

علّل إجابتك (1ن)

.....

.....

.....

11- توظيف المكتسبات اللغوية: (6ن)

1- بيّن المعاني التي أفادتها حُرُوف الاستئناف المؤطّرة في النصّ (1ن)

ف	و	لكن	إذن



في دارك... إتهنّ على قرابتك إصغارك



TADRIS.TN



2- أُطْلَبُ مِنَ الْمَرْأَةِ تَعْيِينَ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ مُسْتَعْمَلًا أَدَاةَ الِاسْتِئْثَانِ  
الْمُنَاسِبَةَ: (0.5ن)

- الْاِحْتِجَاجُ عَلَى إِقْصَائِهَا فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ/قُبُولِهَا بِالْمَذَلَّةِ وَالْهَوَانِ.

3- أ) أَجِبْ إِجَابَةً مُخْتَزَلَةً عَنِ الِاسْتِفْهَامِ التَّالِيِ مُكْمِلًا الْفَرَاقَاتِ  
بِالْجَدْوْلِ: (1ن)

جملة الاستفهام	الإجابة المختزلة	الشكل النحوي للجملة المختزلة
لماذا تُقْصَى الْمَرْأَةُ؟		



فِي دَارِكَ... إِتْمَنِي عَلَيَّ قَرَابَةَ إِصْفَارِكَ



ب) حَذِّرِ الرَّجُلَ مِنْ احْتِقَارِ الْمَرْأَةِ ثُمَّ اَغْرِهِ بِالْعَدْلِ فِي مُعَامَلَتِهَا بِجُمْلَتَيْنِ  
مُخْتَزَلَتَيْنِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1ن)

4- اجعل المُنَادَى فِي جُمْلَةِ النِّدَاءِ الْمُسَطَّرَةِ اسْمًا نَكِرَةً غَيْرَ  
مَقْصُودَةٍ بِالنِّدَاءِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ (0.5ن)

-لقد تَأَكَّدَ دَوْرُكِ الْبِنَاءِ أَيُّهَا الْمَرْأَةُ الْمُنَاضِلَةُ فِي صِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.

5- مَيِّز في الأسمين المُسَطَّرين بين المقصور والمنقوص ثم أعد صياغة العبارة بتحويل كل اسم إلى صيغة المثني وغير ما يجب تغييره (ان)

تولِّيها.. في دُول أُخْرَى	تغيير إلى صيغة المثني	أَنَّ النظرة الذُكُورِيَّة المُتعالِيَّة	تغيير الاسم إلى صيغة المثني
اسم		اسم	

6- أكمل الفراغ بما يطلب منك مُراعياً قواعد المُطابِقة والإعراب مع الشكل التّام: (ان)

يا..... (جمع عُدُوّ) المرأة إنَّكُمْ ل..... (اسم)  
 منقوص من الفعل (إِعْتَلَى) السُّلْم الحُقُوقِيّ ..... (اسم)  
 منقوص من الفعل (تَنَاسَى) المرأة ككائِنِ إنسانِيٍّ وتجاهلون أدوارها الكُبرى  
 في المجتمع بل تَعْمَى بصائركُم عن ..... (مصدر مُشتقّ  
 من "بَلَى") الحَسَن في شتّى المجالات.





### III- إنتاج نص حجاجي: (10ن)

قَرَأْتُ تَعْلِيْقًا لِصَدِيْقِكَ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ عَبَّرَ فِيهِ عَنُ اسْتِهَانَتِهِ بِقُدْرَاتِ الْمَرْأَةِ فِي الْمَجَالِ السِّيَاسِيِّ.

حَرَّرَ نَصًّا حَجَاجِيًّا لَا يَتَجَاوَزُ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ سَطْرًا تَرُدُّ فِيهِ عَلَى صَدِيْقِكَ مُثَبِّتًا لَهُ التَّكَافُؤَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ فِي تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّاتِ الْجِسَامِ مُعَدِّدًا بَعْضَ مَكَاسِبِ الْمَرْأَةِ فِي الْمَجَالِ السِّيَاسِيِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

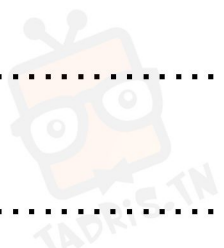
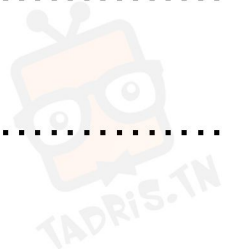
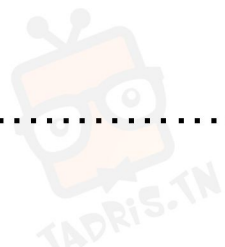
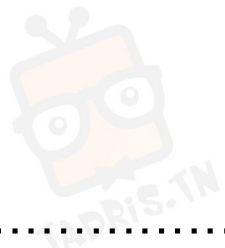
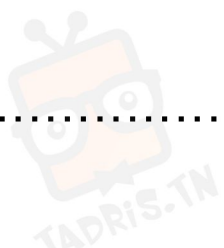
.....

.....



في دارك... إتهنوني على قرابتك إصغارك





في دارك... إتهن على قرابتة إصغارك

www.Tadris.TN 55.635.666 26.222.159

