

اصلاح فرض تاليفي ع-01-دد في دراسة النص

النص

ماذا سيحدث لو قررت اليوم أن أغيب عن مكتبي وعن واجباتي ومواعيدي؟ ماذا سيحدث لو غادرت الدوامة التي تركض بي منذ عشرين سنة؟ هل ستتوقف الجريدة عن الصدور؟ هل سيموت أولئك الذين سأخلف مواعيدهم؟ هل سيظل أبنائي في المدرسة؟ بالتأكيد لا!

لماذا أقض مضجعي بكل هذه المشاغل؟ ماذا أبتغي من ذلك؟ الإحساس بأهميتي في هذه الدوامة. ماذا لو أجرب التخلي عنها لأكتشف مدى أهميتي التي أقنعت بها نفسي، منذ أن اشتعلت في الصحافة وتزوجت، ومنذ أن تحملت كل هذه المسؤوليات؟

سأمنح اليوم نفسي إجازة. هكذا اتخذت قراري العبثي، وبى رغبة خبيثة لاكتشاف صدق وقع غيابي عن دوامتي. أغلقت هاتفي كاتمة كل نداء باق. أيقظت زوجي وأعلمته في نبرة حادة أنني لن أصطحب الأولاد إلى المدرسة ولن أعود بهم في المساء ولن أطبخ وعليه أن يتكفل بالأمر. لم أمنحه فرصة السؤال. وصله صوتي المرعب مكتوماً من تحت الغطاء: "أليس من حقّي، يا رجل، أن أمرض أو أن أرتاح؟".

بعد ساعة هدأت الحركة في المنزل فعرفت أنهم غادروا. عدت إلى النوم هانئة بدفع لم أتدق طعمه منذ سنوات. استيقظت على صوت حماتي تسأل عن أحوالي، وإن كنت أحتاج شيئاً معتقدة أنني مريضة. راقني السؤال، لقد تعودت منذ سنوات طويلة السؤال والاهتمام بالجميع.

جلست في شرفة عرفتي أشرب قهوتي وأستمع بالسكون الذي يحيط بالمنزل. يا إلهي ما ألد هذا الصمت لقد اكتشفت للمرة الأولى أن الجلسة في الشرفة ممتعة واكتشفت أن حديقتي الصغيرة جميلة رائقة. عجباً إنني أكتشف اليوم منزلي. ألا يحتاج الإنسان أحياناً إلى بعض الراحة حتى يعدل مزاجه؟.

أمل مختار

"حفل الأشباح"

"صباح الخير أيها الأربعون" (بتصرف)



في دارك... إتهنن عليهن قراية إصغارك



1- الفهم وبناء المعنى (4 نقاط)

1- إشرح العبارتين التاليتين بالعودة إلى النص (1ن)

أَقْضُ مَضْجَعِي: أَقْلُقُ رَاحَتِي/أَزْجُ نَفْسِي/أَشْغُلُ عَقْلِي
رَاقِنِي السُّؤَالَ: اسْتَحْسَنْتُهُ/اسْتَسْغَنْتُهُ/أَعْجَبَنِي السُّؤَالَ/أَحْبَبْتُهُ

2- صُغِ الأَطْرُوحَةُ المَدْحُوضَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَوْقِفًا سَلْبِيًّا مِنَ المَرَأَةِ دَفْعَ السَّارِدَةِ إِلَى

قَوْلِ: "أَلَيْسَ مِنْ حَقِّي أَنْ أَمْرَضُ أَوْ أَنْ أَرْتَاخَ؟" (1ن)

يَدَّعِي البَعْضُ أَنَّ شُؤُونَ المَنْزَلِ مَسْؤُولِيَةُ المَرَأَةِ وَحِدهَا رَغْمَ أَنَّهَا تُؤَدِّي أَيْضًا وَاجِبَاتِهَا المِهْنِيَّةَ/المَرَأَةُ كَانَتْ نَاقِصٌ يَعْيشُ لخدمَةِ الآخَرِينَ.

3- أَشَارَتِ الأُمُّ العَامِلَةُ إِلَى الآثَارِ الإيْجَابِيَّةِ لِأَوَاقَاتِ الرَّاحَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى المَرَأَةِ. اسْتَخْرِجْ

أَثَرَيْنِ مِنَ النِّصِّ وَصَنِفْهُمَا حَسَبَ المَطْلُوبِ (1ن)

- أَثَرٌ جَسَدِيٌّ: الاسترخاء-الراحة الجسدية
- أَثَرٌ نَفْسِيٌّ: الاستمتاع-الراحة النفسية-تعديل المزاج..

4- قَرَّرَتِ السَّارِدَةُ أَنْ تَمْنَحَ لِنَفْسِهَا إِجَازَةً. إِدْعِمِ هَذَا القَرَارَ بِحُجَّةٍ تَسْتَخْلِصُهَا مِنَ النِّصِّ (1ن)

لَا غِنَى لِمَنْ يَعْملُ عَنِ التَّمَتُّعِ بِإِجَازَةٍ وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ إِحْسَاسُ المَرَأَةِ العَامِلَةِ المُنْهَكَةِ فِي النِّصِّ بِكُونِهَا تَعْيشُ دَاخِلَ دَوَامَةٍ مِنَ الرِّتَابَةِ وَالمَلَلِ أَفْقَدَتِهَا إِحْسَاسَهَا بِذَاتِهَا.

//- الألفظة:

1- أَدْرِجْ جُمْلَةً اعْتِرَاضِيَّةً تُفِيدُ الدُّعَاءَ ضِمْنَ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ "أَمْنَحُ نَفْسِي كُلَّ هَذِهِ الأَدْوَارِ" (0.5ن)

أَمْنَحُ نَفْسِي (حَمَاها اللهُ-وَقَاها اللهُ-حَفِظَها اللهُ-رَعَاها اللهُ-تَبَّأَ لِمَنْ أَرْهَقَها) كُلَّ هَذِهِ الأَدْوَارِ.

2- إِمْلَأِ الفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِأَدْوَاتِ الاستِنَافِ المُنَاسِبَةِ لِلْمَعَانِي المَطْلُوبَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ: (1ن)

(لكن) (غَيْرَ أَنْ) (الاستدراك) لَقَدْ هَدَّأَتِ الحَرَكَةُ فِي المَنْزَلِ (بل) (الإضراب) غَادَرُوا (ف)

(رَبَطُ سَبَبٍ بِنَتِيجَةٍ) عُدْتُ إِلَى النَّوْمِ هَانِئَةً بِدِفْءٍ لَمْ أَتَذَوَّقْ طَعْمَهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ (ثم) (الجمع مع

الترتيب والترخي) اسْتَيْقِظْتُ عَلَى صَوْتِ حَمَاتِي.



فِي دَارِكَ... إِتْمَنُوهَا عَلَيَّ قَرَابَةَ إِصْفَارِكِ

3- حدّد العناصر المحذوفة في الجملة المختزلة التالية من خلال النصّ (السطر الخامس) (0.75 ن)

جملة جواب الاستفهام: الإحساس بأهميتي.

العناصر المحذوفة: فعل + فاعل + م به.

4- إغري المرأة بضرورة الدفاع عن حقوقها بإنتاج جملة إغراء مختزلة. (1ن)

الدفاع الدفاع / الدفاع عن حقوقك / الحقوق الحقوق

5- أشكل المندى في الجملة التالية وعلّل حركة إعرابه (1ن)

يا رجل: تعليل حركة الإعراب: الرفع لأنه نكرة مقصودة

5- إجعل الاسم المسطر في الجملة في المثني مع الشكل: (1ن)

- كاتمة كلّ نداءٍ باقٍ: كاتمة كلّ نداءين باقين

- اكتشفت للمرة الأولى أنّ الجلسة في الشرفة ممتعة:

اكتشفت للمرتين الأولىين أنّ الجلسة في الشرفة ممتعة

6- إملأ الفراغات بما يناسب من المشتقات المتصلة بفعل "ابتغى" مع الشكل التام: (0.75ن)

اسم مقصور نكرة: مُبتَغَى / اسم منقوص معرفة: المُبتَغَى / اسم ممدود نكرة: ابتغاء

III- الإنتاج الكتابي:

يرى قريبك أنّ المرأة العاملة أحرزت مكاسب عدّة في مختلف المجالات. إلا أنّك خالفته الرأى معتبراً أنّها لا تزال تُعاني من الاستغلال، ممّا يقتضي دَعَمَ مكاسبها وتطويرها. ابن نَصّاً حجاجياً من خمسة وعشرين سطرًا تَوَطَّرَهُ سردياً وتكتفي فيه ببيان موقفك رداً على قريبك مُستعمِلاً حُجَجاً مُتنوعةً، مع ذِكرِ خاتمة سرديّة تكشف فيها مآل الحجاج.



في دارك... إتهنّو علمو قرابتة إصغارك

التمشيات	المراحل
<p>- تأطير سرديّ للنصّ الحجاجيّ</p> <p>- تحديد سياق الحجاج الإطار الزماني والمكاني</p> <p>- تنزيل أطروحة القريب المحجوج في السياق السرديّ ومفادها أنّ المرأة العاملة أحرزت مكاسب عدّة في مختلف المجالات.</p>	<p>(1) التمهيد للحجاج المقدّمة</p>
<p>الأطروحة المدعومة: موقفُ المُحاجّ في سياق ردّ ودحض: الإقرار بما حقّقتُهُ المرأة العاملة من مكاسب غير أنّها لا تزال تعاني الاستغلال ممّا يقتضي دعم مكاسبها وتطويرها.</p> <p>أ) المرأة العاملة لا تزال تُعاني الاستغلال في الأسرة والمجتمع.</p> <p>- لم يُحرّر خروج المرأة للعمل من سطوة الذهنيات الجائرة التي مازالت ترى في شؤون المنزل وظيفية خاصة بالمرأة دون بقيّة الأفراد. وهذا ما جعل مسؤولياتها تتضاعف ليقبل كاهلها وتُهدر طاقاتها وتفقد إحساسها بقيمتها ووجودها ومتاع الحياة.</p> <p>- تتعرّض نساء كثيرات إلى العنف الزوجي/الذكوريّ الماديّ حيث يُصادرُ الذكور أجورهنّ لمصالحهم الذاتية.</p> <p>- النساء الريفيات في تونس مثلاً: من أبشع صور استغلال النساء الكادحات، حيث يعملن في إطار غير مُهيكل، يكلفن بأعمال جسيمة مقابل أجر زهيد وظروف عمل شاقّة لا تحترم الكرامة الإنسانيّة وتعرّضهنّ إلى أخطار وحوادث قاتلة.</p> <p>- مازال متوسط أجور النساء العاملات في دول الاتحاد الأوروبي أقلّ بنسبة 16 بالمئة من متوسط أجور الرجال الذين يؤدون الوظيفة نفسها.</p>	<p>(2) الجوهري</p> <p>- النصّ الحجاجيّ</p> <p>- الأطروحة المدعومة</p>



في دارك... إتهنّو علمو قرابتة إصغارك

- تتأخر الترقيات والمكافآت بالنسبة إلى المرأة العاملة أثناء حصولها على عطلة أمومة مقارنة بزميلها الرجل.

ب- دعم مكاسب المرأة وتطويرها:

- العمل على تغيير العقليات والتخلص من رواسب الموروث الثقافي الرجعي المتخلف.

- يجب أن تتمسك المرأة العاملة بحقوقها كاملة وترفض كل أشكال الاستغلال ذلك بتعميق درجة وعيها والتصدي لكل مظاهر التمييز على أساس الجنس.

- وجب تفعيل القوانين الضامنة لحقوق المرأة العاملة وتطويرها بما يلائم مختلف وضعياتها لاسيما منها ما يتعلق بالأمومة.

الاستنتاج: ستبقى المرأة في مجالات عدّة وبلدان كثيرة موقع استغلال ما لم نسع إلى تغيير العقليات ومزيد من الدفع لتحقيق المساواة الكلية الفعلية.

- اقتناع القريب بتعديل موقفه وأن المرأة العاملة رغم ما أحرزته من مكاسب مازالت تعاني من الاستغلال وأن دعم مكاسبها وتطويرها هو السبيل الأمثل لإنصافها.

(3) الخاتمة مآل الحجاج