

## تدريب على دراسة النص 8 أ

النص :

عند الفجر تنتفض **توزر** من نومها مرتعشة من برد الصباح ، و **تلوح تحت** أشعة الشمس في لون الأرض ، جميلة الحمرة ، **تحيط** بها الواحة من **كل جانب** إلا من الغرب ، حيث (تنتصب) كثنان الرمال عند آخر دور المدينة ، كأنها تقوم على حراستها . و تخرق الواحة طرُق مُتَشَعِّبَةٌ تلتوي تحت ظل فروع النخيل ، فيسائر أفسحها مجاري المياه التي تنساب على شظايا القلال المتكسرة ثم تتفرع جداول فسواقِي . و صادف أن زرنا الواحة يوم جني الثمر ، فرحّب بنا صاحبنا ، و هو يملك من غروس البلدة أجملها ، فأتيح لنا أن نشهد منظرًا غريبًا بديعًا : **فبين جريد النخلة على نحو عشرة أمتار من الأرض عاذق \* معلق** يقطع العرجون بالمقطع ، و يناوله أحد المداين الخمسة أو الستة الذين (تسلقوا) تحته جذع النخلة ليتناول ما يتناولون من أعداق \* ثمينة ، و على الأرض لقاطون يجمعون ما (تساقط) و تتأثر من الثمر . و إذا ما أنزلت العراجين \* فصلت شماريخها ، و وضعت في صناديق نظيفة تسمّر فتحمّل إلى توزر على ظهور الأحمرة .. ثم فارقنا الغرس و صاحبه و ريح العسل المتصاعد من الثمور ، و أناشيد العذاق و اللقاط و قد (نكرتنا) بأناشيد الحصاد في ربوع أخرى .

عن تونس الجديدة ( بتصرف )

\* عاذق : ج. عاذقون و عذاق . و هو الذي يقوم بتسوية عذوق النخل لقطافها

\* العذق : من النخل ج. عذوق و أعداق . هو كالعنقود من العنب

\* العرجون : أصل العذق الذي يبقى على النخل يابسًا بعد أن تقطع عنه الشماريخ ، و الشمروخ هو العذق عليه البسر



## I ( الفهم و إبداء الرّأي :

(1) صُغ مَوْضوعًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

يَصِفُ الكَاتِبُ مَشْهَدَ جَنِي التَّمُورِ .

(2) تَتَّبِعِ المَوْضُوفَاتِ فِي النِّصِّ وَ حَدِّدِ نِظَامَ الوَصْفِ فِيهِ مُسْتَدَلًّا بِقِرَائِنِ تَدْعِمُ بِهَا إِجَابَتَكَ :

- من المَجْمَلِ إِلَى المِفْصَلِ

- من الأَعْلَى إِلَى الأَسْفَلِ / من الأَسْفَلِ إِلَى الأَعْلَى

- من كِلِّ جَانِبٍ إِلا العَرَبِ

- من الخَارِجِ إِلَى الدَّاخِلِ

(3) أَرِضْ أَمْثَلَةً لِأَسَالِيبِ الوَصْفِ المُسْتَعْمَلَةِ فِي النِّصِّ حَسَبِ المَطْلُوبِ فِي الجَدُولِ التَّالِيِ :

أساليب الوصف :	التشخيص	التشبيه	التعنت
الأمثلة :	تَنْتَفِضُ تَوَزُّرٌ مِنْ نَوْمِهَا مُرْتَعِشَةٌ	كَأَنَّهَا تَقُومُ عَلَى حِرَاسَتِهَا	طُرُقٌ مُتَشَعِّبَةٌ

(4) إِسْتَخْرِجِ مِنَ النِّصِّ مُرَادِفَاتِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

. بَقَايَا : شِظَايَا

. تَشَقُّقٌ : تَخْرُوقٌ

. أَوْسَعُهَا : أَفْسَحُهَا

(5) لِمَاذَا عَتَبَرَ الكَاتِبُ . حَسَبِ رَأْيِكَ . مَشْهَدَ جَنِي التَّمْرِ غَرِيبًا بَدِيعًا ؟

اعتبره غريباً لأنه لم يعهده سابقاً و بديعاً لأنه أعجب به و استمتع ، فهو لم يعرفه سابقاً في المدينة .



## (II) توظيف المكتسبات اللغوية :

1) أ. استخرج من النص جملة فعلية مركبة وأخرى اسمية مركبة وسطر المركب الإسنادي الفرعي في كل منهما :

..... الجملة الفعلية المركبة :  
 ..... الجملة الاسمية المركبة :

ب. اجعل الجملة البسيطة التالية مركبة بتعويض المشتق المُسطر بالمركب المناسب:  
 . تَنْفِضُ تَوَزُّرٌ مِنْ نَوْمِهَا مُرْتَعِشَةً مِنْ بَرْدِ الصَّبَاحِ .  
 .....  
 . تَنْسَابُ مَجَارِي الْمِيَاهِ عَلَى شَطَايَا الْقِلَالِ الْمُتَكَبِّرَةِ .  
 .....

2) حدّد الشكل النحوي لما سطر في النص ووظيفته :

وظيفته :	شكله النحوي :	ما سطر :
		تقوم على حراستها
		أن زرنا الواحة يوم جني التمر
		أن نشهد منظرًا غريبًا بديعًا

3) كوّن جملتين في سياق النص تحقّقان المطلوب :

. فعل تحويل + فاعل + مفعول به أوّل مفردة + مفعول به ثان مركبًا إسناديًا فعليًا  
 .....  
 . فعل قلبيّ + فاعل + مفعول به أوّل مركبًا إسناديًا + مفعول به ثان  
 .....

4) عيّن أوزان الأفعال الواقعة بين قوسين في النص في الماضي و حدّد عناصر الزيادة فيها :

الأفعال :	الأوزان ( في الماضي ) :	عناصر الزيادة :
تَنْصَبُ		
تَسْلُقُ		
تَسَاقَطُ		
ذَكَرَ		



