

إنتاج كتابي

الموضوع : واجهتُ مُشكلةً في المدرسة , وتمكّنتُ من تجاوزه
بفضلِ أحدِ مُعلّميكَ .

أنتجُ نصًّا سرديًّا تروي فيه ذلكَ وَاصِفًا مشاعركَ تُجاهَ مُعلّمِكَ

التّخطيط

عناصر المعطى	عناصر المطلوب	نمط الكتابة

/2

وضع البداية	سياق التّحوّل	وضع الختام

***أستعينُ في إنتاجي ب:** *تلك الملاك الطاهرُ بثوبها الأبيض,
وثغرها الباسم , ونظراتها الوديدة لاتزالُ هناك في زاوية دافئة من
القلب . لم تغب مكانها أبداً * لولاها ما عرفتُ طعمَ التّحدي * فقد
أكتنفتني شعورٌ غامضٌ قد يكونُ مزيجاً من الشّعور بالرّضا والحرص
والحماس * كُنّا نعدُّ مسرّحيةً للمشاركةِ بها في مسابقةٍ وطنيةٍ . لم
يدّخر أحدٌ منا جهداً بلْ عمَلنا كخليفةٍ نحلّ نعملُ في نظامٍ وأنسجامٍ
وجديّةٍ شعارنا " على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ " * فأنقبض
صدري وأنتابتي الهواجسُ و عَشَّسَ الخوفُ في قلبي و لاح لي
شبحُ الفشلِ فشَلَّ إرادتي وَأَحْبَطَ عَزِيمَتِي , وَخَبَّتْ رَغْبَتِي فِي
المشاركةِ بحالٍ لَا تُصَدِّقُ * دَاعَبَتْ شِعْرِي و قَالَتْ بِصوتِ رقيقٍ :
أدركُ جيِّداً أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَخْتِرَاقَ السَّحَابِ . " * افْتَرَّتْ ثَغْرَهَا عِن
أَبْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ تَحْمِلُ بَيْنَ ثَنَائِهَا الطَّمَانِينَةَ وَالْوَثُوقَ , وَأُسْتَمَدَدَتْ
مِنَ وَمِيزِ نَظَرَاتِهَا الثِّقَّةِ , وَأَخْتَرَقَتْ كَلِمَاتِهَا حُثُومَ قَلْبِي لِتَشِيْعَ فِيهِ
الْأَمَلُ وَ تُجَدِّدَ الْعَزْمَ / " إِذَا طَمَحْتَ إِلَى غَايَةٍ لَبِسْتَ الْمُنَى وَ خَلَعْتَ
الْحَذَرَ " * "فيا قلبُ لَا تَقْنَعْ بِشَوْكِ الْيَأْسِ مِنْ بَيْنِ الزُّهُورِ فَوْرَاءَ
أَوْجَاعِ الْحَيَاةِ عُدُوبَةَ الْأَمَلِ الْجَسُورِ . "

التحرير